

Σημειώσεις

από το μάθημα “Προχωρημένα Θέματα Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας (Ε.Φ.Γ.)”

Δημιουργική Γραφή

Από τη φύση της κάθε δημιουργία δεν είναι δυνατόν να αποτιμηθεί. Εννοούμε με τον κυριολεκτικό όρο “αποτίμηση”, δηλαδή να αποδοθεί κάποια “τιμή” σε ένα δημιούργημα.

Ωστόσο, έργα τέχνης γενικά (πεζός λόγος, ποίηση, μουσική, θέατρο, κινηματογράφος κ.λπ.) αποτελούν αντικείμενο σχολιασμών και (τουλάχιστον) συγκρίσεων. Ερευνητικό ενδιαφέρον παρουσιάζει μια τέτοια αποτίμηση εκ μέρους “ειδικών” (experts), οι οποίοι κατά τεκμήριο, αξιοποιώντας την *άρρητη γνώση* που έχουν σε κάποια μορφή τέχνης, λέμε ότι νομιμοποιούνται να προβούν στη *συγκριτική αποτίμηση* έργων, με βάση κάποια *κριτήρια δημιουργικότητας (creativity criteria)*. Στη βιβλιογραφία υπάρχουν αρκετές δημοσιεύσεις που παρουσιάζουν και σχολιάζουν τέτοια κριτήρια.

Σημειώνουμε ότι η γνώμη, κι επομένως η αποτίμηση, των ειδικών (“κριτών”) συνήθως δεν είναι ίδια, κι αυτό είναι απολύτως φυσικό. Σε αρκετές μελέτες επιχειρείται η καταγραφή αυτή να γίνεται από κριτές με παρόμοιες προσλαμβάνουσες παραστάσεις, γνώσεις κι εμπειρίες, προκειμένου να ομογενοποιηθεί η συλλογική τους κρίση. Δεν γνωρίζουμε ακόμη πάγιο τρόπο ομογενοποίησης της αποτίμησης κριτών από εντελώς διαφορετικές πολιτισμικές καταβολές!

Αν προχωρήσουμε σε γλωσσική μελέτη των γραπτών έργων (δημιουργημάτων) καταλήγουμε σε ομαδοποιήσεις (*clusterings*) των έργων αυτών με γλωσσικά κριτήρια, τις οποίες επιχειρούμε να συγκρίνουμε με αυτές των κριτών. Είναι ανοικτό το ερευνητικό ερώτημα “*υπάρχει σύγκλιση κάποιων κριτηρίων δημιουργικότητας με γλωσσικά στοιχεία;*” Το βέβαιο είναι ότι δεν είναι δυνατή εν προκειμένω η υποκατάσταση της γνώμης / κρίσης των ειδικών από υπολογιστικά ευρήματα (εν προκειμένω γλωσσικά). Αυτό είναι αδύνατο γιατί *η άρρητη γνώση δεν μπορεί να μετασχηματιστεί εξ ολοκλήρου σε ρητή!*

Πηγές

Ερευνητική εργασία (παρουσίαση) Ι. Τύρου

Βιβλιογραφία – Αναφορές (Γλωσσικά στοιχεία στη Δημιουργική Γραφή)

Δείτε στον υποκατάλογο: [State-Of-The-Art-Creative Writing](#)

07 Μαΐου 2018
Γιάνης Μαΐστρος
Ιωάννα Τύρου