

Εργαστήριο Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας -

Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (ΗΜΜΥ-ΕΜΠ)

Το Εργαστήριο Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας της Σχολής ΗΜΜΥ είναι ένα από τα παλαιότερα εργαστήρια του Ε.Μ.Π. Λειτουργεί από το έτος 1985 στο πλαίσιο του *Εργαστηρίου Λογικού*, ως μη θεσμοθετημένο Ερευνητικό Εργαστήριο.

Στεγάζεται στο κτήριο Β των Γενικών Εδρών της Σχολής ΣΕΜΦΕ (στον 2ο όροφο).

Ο ιστότοπος του εργαστηρίου είναι <https://glotta.ntua.gr/>

Υπεύθυνος του Εργαστηρίου είναι ο Επίκουρος Καθηγητής Γιάννης Μαΐστρος

Το αντικείμενο του Εργαστηρίου καλύπτει τα **αντικείμενα**

Εκτός από την υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου της Σχολής, στο Εργαστήριο διεξάγεται βασική και εφαρμοσμένη έρευνα μέσω διπλωματικών και μεταπτυχιακών εργασιών, διδακτορικών διατριβών και ερευνητικών προγραμμάτων. Εξειδικευμένες υπηρεσίες για φορείς του δημοσίου διατίθενται στο πεδίο *Παράσταση και Επεξεργασία Γλωσσικής Γνώσης - Τεχνητή Νοημοσύνη*.

Οι ερευνητικοί τομείς δραστηριότητας των μελών του εργαστηρίου είναι:

- *Τυποποίηση Γραφής και Πολιτισμικών Στοιχείων Ελληνικής Γλώσσας* (Συμμετοχή και συντονισμός Τεχνικών Επιτροπών ΕΛΟΤ TE48 - TE74, για την συμβολή στη δημιουργία Διεθνών και Εθνικών Προτύπων Ελληνικών Χαρακτήρων, Μεταγραφής και Μεταγραμματισμού Ελληνικών Χαρακτήρων, Ελληνολατινικού Πληκτρολογίου)
- *Υπολογιστική Γλωσσολογία - Γλωσσική Τεχνολογία* (Σχεδιασμός και υλοποίηση υπολογιστικών εργαλείων για μορφολογική, συντακτική και σημασιολογική επεξεργασία της Ελληνικής Γλώσσας)
- *Μηχανική Μετάφραση* (Συμβολή με τη συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα EUROTRA)
- *Επιδράσεις των Νέων Τεχνολογιών στην Κοινωνία* και ειδικότερα στην Εκπαιδευτική Διαδικασία (Σεμινάρια, Διαλέξεις, Δημοσιεύσεις)
- *Μεταδιδακτορική Έρευνα στη Δημιουργική Γραφή* Ελληνικής και Ιταλικής Γλώσσας, σε συνεργασία με την Δρα *Ιωάννα Τύρου* (Ε.ΔΙ.Π στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ)

Το Εργαστήριο διαθέτει 2 *εξυπηρετητές (servers)* σε διαδικτυακή σύνδεση με τον ιστότοπο του ΕΜΠ, για τις ανάγκες διεξαγωγής και προβολής του ερευνητικού του έργου.