

Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος “Ανθρωποι και Μηχανές”

Γείωση Γνώσης (Knowledge Grounding) - το Κινέζικο Δωμάτιο (Chinese Room)

Περιεχόμενο

Η εργασία θα πρέπει να περιλαμβάνει, συνοπτικά, τις έννοιες:

- Ονοματοποίηση οντοτήτων (ουσιαστικών) και δράσεων (ρημάτων)
- Τι είναι η γείωση των συμβόλων (symbol grounding)
- Το Κινέζικο Δωμάτιο (Chinese Room)
- Συνοπτική Αναφορά στο Turing Test και τη μετεξέλιξή του από μεταγενέστερους διανοητές
- Συμπεράσματα
Στα συμπεράσματα μπορείτε να αναφέρετε τη δική σας άποψη – εφαρμογή στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Πηγές

- Μαίστρος Γιάνης, 2011. "[Κοινωνούμενη Γνώση Οδηγεί στη Μάθηση με Στόχο τη Σοφία](#)", 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη», Σύρος, 6-8 Μαΐου 2011 - [Παρουσίαση](#)
- Σημαίνον, σημαίνομενο: <http://www.komvos.edu.gr/glssa/Lexiko/A/AYTHERESIA.htm>
- Έννοιες και αναφορές: http://en.wikipedia.org/wiki/Sense_and_Reference
- [Chinese room - Wikipedia, the free encyclopedia](#)
- [Symbol grounding - Wikipedia, the free encyclopedia](#)
- [The Symbol Grounding Problem – Cogprints](#), by S Harnad - 1990
- [The Chinese Room- 60-Second Adventures in Thought ...](#)
- [Searle's Chinese Room Argument](#), Stevan Harnad
- [The Symbol Grounding Problem has been solved. So what's next? by L Steels – 2007](#)

Μορφή

Η εργασία θα πρέπει να είναι μέχρι 1500 λέξεις και να υπακούει στις προδιαγραφές:

- σελίδα A4
- περιθώρια 4 εκ. Δεξιά και αριστερά
- περιθώρια 5 εκ. επάνω και κάτω
- εσοχή παραγράφου 0,5 εκ στην αρχή κάθε νέας παραγράφου
- γραμματοσειρά Times New Roman,
- διάστημα μεταξύ γραμμών 1.5 εκ.

Ο τίτλος και το κείμενο της εισήγησης να είναι πλήρως στοιχισμένα και το ονοματεπώνυμο του/των συγγραφέα/ων, θα είναι στοιχισμένο/α δεξιά.

Στην πρώτη σελίδα της εργασίας θα περιέχονται κατά σειρά τα εξής:

- Ο τίτλος της εργασίας (στοιχεία πεζά και Bold, μεγέθους 14').
- Μία κενή γραμμή.
- Το ονοματεπώνυμο του/των συγγραφέα/ων (πρώτα όνομα, μετά επώνυμο), στοιχεία Italic, μεγέθους 14'.
- Δύο κενές γραμμές.
- Στη συνέχεια θα ακολουθεί το κυρίως κείμενο χωρισμένο σε κεφάλαια και υποκεφάλαια (στοιχεία μεγέθους 12').
- Η βιβλιογραφία στο τέλος της εργασίας