

Παράσταση κ' Επεξεργασία Γλωσσικής Γνώσης  
(Άσκηση 3)

**Σύγκριση γλωσσικών στοιχείων με την αποτίμηση κριτών  
η οποία βασίζεται στα κριτήρια δημιουργικότητας.**

- **Dataset:** (Tales\_NLP\_post.xls)
  - Αποτελείται από 20 κείμενα, συμβολή μαθητών διαφόρων ηλικιών όπου έγραψαν το τέλος παραμυθιού που έχει συγγράψει η συγγραφέας Ρουγγέρη (Pascha\_Rouggeri.doc).
  - Το αρχείο (Tales\_NLP\_post.xls) περιέχει:
    - τα 20 κείμενα των μαθητών,
    - τα 7 κριτήρια δημιουργικότητας (με συνοπτική επεξήγηση), βάσει των οποίων αποτίμησαν τα κείμενα οι 5 κριτές.
    - η αποτίμηση των 5 κριτών χωριστά και συγκεντρωτικά.
- **Γλωσσικά Στοιχεία** (Επισημείωση από Λημματογράφο)
  - Ένα από τα 20 κείμενα αυτά: sample.txt ...
  - ... εισάγεται (*InputType: txt*) για επεξεργασία στον λημματογράφο του ΙΕΛ "ilsp\_lemmatizer (WSDL)" – ([σελίδα](#)) από όπου παίρνουμε (*output*) το αρχείο sample\_POS.txt σε μορφή xml.
- **Ερωτήματα - Υποθέσεις:**
  - Υπάρχουν συσχετίσεις, μεταξύ "**γλωσσικών στοιχείων**" και κάποιου ή κάποιων από τα "**κριτήρια δημιουργικότητας**".  
Π.χ. εναλλακτικά:
    - Ένα "μακροπερίοδο" κείμενο πώς συσχετίζεται με το κριτήριο "εξιστόρηση";
    - Κείμενο που χρησιμοποιεί λέξεις που δεν υπάρχουν στο αρχικό (της συγγραφέως) πώς συσχετίζεται με το κριτήριο της "σπανιότητας ιδεών" ή της "πρωτοτυπίας";
    - Όποια άλλη συσχέτιση επιλέξετε...